

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
Учреждение с. Мирное детский сад «Тигрёнок»**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Направление «Музыка»

**Тема и индивидуальный план работы по самообразованию
музыкального руководителя**

**Кретовой Юлии Сергеевны
на 2025 – 2026 учебный год**

«Развитие чувства ритма на музыкальных занятиях в ДОУ»

Начало работы над темой: 2025 год

Окончание работы над темой: 2026 год

с. Мирное 2025 г.

**Тема самообразования: «Развитие чувства ритма у детей на
музыкальных занятиях в ДОУ».**

Актуальность выбранной темы.

Одна из основных задач музыкального воспитания согласно ФГОС: «Развитие музыкальных способностей». Современное понимание проблемы музыкального воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры.

А ритмическое чувство – это способность активного (двигательного) переживания музыки – одна из трёх основных музыкальных способностей

наряду с ладовым чувством и музыкально-слуховыми представлениями. (Б.М. Теплов)

Кроме того, ритм – одно из выразительных средств музыки. Следовательно, музыкальный ритм всегда является выражением некоторого эмоционального содержания.

Цель.

1. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
2. Содействие развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи.

1. Изучить теоретический материал по развитию у детей чувства ритма, как одного из самых эффективных методов развития музыкальности – метода, основанного на естественной двигательной реакции на музыку, свойственному любому ребенку.
2. Использовать в работе теоретический и практический материал по развитию у детей дошкольного возраста чувства ритма, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.
 - Разработать систему занятий музыки, направленную на развитие чувства ритма.

Формы работы:

- Проведение мониторинга в начале учебного года.
- Изучение литературы.
- Использование ресурсов.
- Разработка сценариев праздников и развлечений.
- Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности.
- Разработка картотек.

- Подбор методической литературы, приемов, упражнений из опыта работы коллег. (через интернет)
- Консультация для воспитателей, родителей.
- Открытое занятие с детьми подготовительной группы

Этапы работы над темой по самообразованию:

I. Диагностический (постановка проблемы):

- детальное изучение материала, имеющегося опыта по данной теме и изучение литературы по проблеме
- анализ затруднений

II. Прогностический (определение целей и задач работы над темой):

- разработка системы мер, направленных на решение проблем

III. Практический (выступление из опыта работы на педагогических советах, родительских собраниях, подготовка консультаций для родителей):

- выступление на педагогических советах, родительских собраниях ДОУ, проведение открытых занятий.

IV. Обобщающий (анализ работы):

- оформление и описание хода, результатов работы по проблеме.

План работы

Сроки (месяц)	Формы и содержание работы	Практический выход, Итог работы
Сентябрь	Диагностика музыкальных способностей детей.	Результаты мониторинга
Сентябрь	Провести корректировку перспективного плана с учётом ситуации.	
В течении года	Изучение новой литературы по данной теме. Знакомство с разными методиками. Участие в семинарах, вебинарах.	

В течении года	Приобретение новых музыкальных инструментов и репертуара.	
Постоянно	Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в ходе самостоятельной музыкальной деятельности, праздников и развлечений, физкультурных досугов.	Выступления детей на праздниках.
Октябрь - ноябрь	Создание музыкально-дидактических игр для развития чувства ритма у дошкольников. Изготовление карточек –стихов для развития чувства ритма, музицирования.	Музыкально – дидактические игры. Карточки-стихи для развития чувства ритма, музицирования.
Декабрь	Консультация для родителей «Этот удивительный ритм»	Брошюра для родителей.
Январь	Консультация для педагогов «Создание развивающей среды для формирования ритмических способностей у дошкольников всех возрастов».	
Февраль	Консультация для родителей «Использование ритмических игр со словом в домашних условиях».	Брошюра для родителей.
Март	Консультации для родителей «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ»	Брошюра для родителей.
Апрель	Открытое музыкальное занятие «Этот вездесущий ритм»	План – конспект занятия
Май	Отчет по самообразованию	